

MUSIQUE « EL GUSTO »
**Les papis
du chaâbi**

Dans l'Algérie des années 1950, s'inventa dans la Casbah d'Alger une musique populaire, mélange de chants berbères, de mélodies andalouses et de refrains religieux. On l'appela le medhi, puis le chaâbi. Ceux qui la jouaient étaient arabes et juifs... L'indépendance en 1962 sépara les uns et les autres, qui s'établirent de part et d'autre de la Méditerranée. Cinquante ans plus tard, une jeune femme, Saïfinez Bousbia, a eu l'idée folle de rassembler une quarantaine de ces « papis du chaâbi », d'abord pour un concert, puis pour un film où ces éternels garnements nous font redécouvrir cette musique joyeuse, poétique et profondément humaine. Mais il s'agit de quelque chose d'encore plus profond, comme une histoire d'amour interrompue par la guerre qui reprend de plus belle une fois la paix venue. Il suffit d'entendre un seul de ces morceaux pour ressentir ce bonheur qu'ils nomment entre eux « el gusto ». *J.P.*

« EL GUSTO » DOCUMENTAIRE MUSICAL DE SAÏFINEZ BOUSBIA, SORTI EN SALLES LE 11 JANVIER. CRÉDIT PHOTO : M. BOUTOUMI. MUSIQUE : CONCERTS AU GRAND REX, 11 BOUTOUMI LE 9 ET 10 JANVIER. A VOUS DE DÉTERMINER LES BONS BOUTOUMI. WWW.LEGRANDREX.COM

Sur iPad, découvrez
DES CONTENUS ENRICHIS.

