

# l'Humanité

## **El Gusto au Palais de Bercy**

### **Musique algéroise . Ce soir, 40 artistes joueront du « chaâbi ».**

« L'histoire les a séparés, la musique les a réunis », titre le dossier de presse présentant ces 40 chanteurs et musiciens arabo-berbères et juifs maghrébins. En effet, la guerre d'Algérie est passée par là. La séparation a duré près de cinquante ans. Regroupés au sein d'un groupe dénommé

El Gusto, ces artistes, qui n'avaient pas joué ensemble depuis l'indépendance algérienne, se sont retrouvés pour jouer du chaâbi, une musique populaire algéroise d'inspiration arabo-andalouse, surnommée le « blues de la Casbah » d'Alger. Ces hommes qui, à l'instar du chanteur algérois d'origine juive Lili Boniche, « ont vécu leur passion séparément, ont décidé de rejouer ensemble » pour rappeler une culture commune. Le pianiste et chanteur Maurice El Medioni, qui n'est plus revenu dans sa ville natale Oran, sera présent aux côtés d'Abdelmajid Meskoud, représentant de la nouvelle génération chaâbi algéroise, de Mohamed Ferkoui, de José Hadjadj, Mustapha Tahmi, Luc Cherki, El Hadi Halo, fils du maître du chaâbi M'Hamed El Anka (décédé en 1978), etc.

Un film est en préparation sur la tournée de cette troupe, qui s'est produite dans le sud de la France, avant de se rendre à Londres, Berlin et New York, un film à la manière du Buena Vista Social Club de Wim Wenders.

En première partie du concert El Gusto, se produira la troupe tunisienne El Hadhra (chants soufis) et le groupe de derviches tourneurs turcs, Derviche Doganay.

Concert au Palais omnisports de Bercy, à partir de 19 heures.

H. Z

